

ТУЛЬСКАЯ МОЛВА

МАЙСКИЙ 2025 года выпуск, № 05 (3243)
ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

выходит ежеквартально, кроме особых случаев.

ОСНОВАНА в 1907 году потомственным почетным гражданином г. Тулы Дмитрием Ивановичем Фортунатовым. Годы издания: 1907–1918. Выпуск возобновлен с 28 июня 2024 г.

Как и 116 лет назад, РЕДАКЦИЯ И КОНТОРА газеты помещаются в Туле на Киевской ул. в доме Платоновых (ныне пр-кт Ленина, 21, торгово-офисный комплекс „Платонов“), 3-й этаж, каб. 18, 18а.

Телефон редакции: 8 (977) 066-65-88. Электронная почта: tulskayamolva@yandex.ru

Рукописи должны быть написаны четко, на одной стороне листа и сопровождаться для сведения редакции подписью и точным адресом автора. Рукописи без обозначения условия — считаются бесплатными. Рукописи менее печатного листа и стихотворения не возвращаются, и редакция по вопросу их ни в какие объяснения не входит. Плата за объявление за строку петита устанавливается по особому соглашению.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, Свидетельство: ПИ № ФС77-87637 от 28 июня 2024 г.

16+ Вследствие технического прогресса ВСЕ ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ И ОБЪЯВЛЕНИЯ читатели «Т. М.» могут получить ВЪ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ по адресу вь сьти Интернетъ:

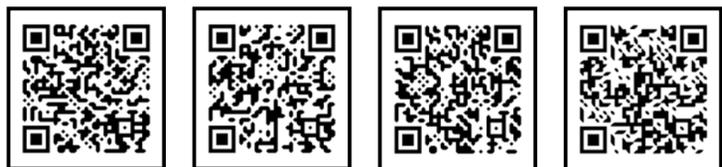
WWW.MOLVA.PRESS

или вь общественныхъ сьтяхъ:
ВКонтакте, Телеграм, Одноклассники, Дзень.

Редакция поздравляет туляков с прошедшими праздниками — Днем международной солидарности трудящихся 1 мая и Днем советской печати 5 мая.

ВЪ НОМЕРЪ:

Дети войны — стр. 2	Спаситель Шувальского кремля — стр. 3
«Диалог с властью»: аграрные вопросы и экология — стр. 2	И. Катрызи и весточка из Киева — стр. 3
Уездные отголоски: Грозит ли району девелопмент? — стр. 2	Вербное воскресение в литкафе — стр. 4
Лит. подвал: Открыток из повести «Похушение Елены» — стр. 2, 3;	Интервью с заведующей Шувальской областной научной библиотекой — стр. 4
Стихи А. Ланцова — стр. 4	Фералонт Прикладов: «Наше собачье дело» — стр. 4



ТУЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАМЫ

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

имени М. Горького

В БОЙ ИДУТ ОДНИ „СТАРИКИ“

12+

Как и в годы Великой Отечественной войны, коллективы драмтеатра и филармонии объединяются, чтобы сегодня продолжить служить Отечеству, сплачивая людей силой вдохновения, утверждая жизнь как высший дар Творца!

Май: 9-го (13:00), 31-го (18:30)
Июнь: 8-го, 22-го (18:30)

Билетные кассы: 31-11-69

РЯДОВЫЕ (12+)
Драматическая баллада в 2-х действиях.
Алексей Дударев
Май: 6-го, 7-го (14:00)

ПОБЕДА!
Тула, ул. Коминтерна, 2
билетная касса, тел.: 56-97-66
тульск.обл.театр.юног.зритель.ру
Кроме того: **Королевство кривых зеркал (6+)** Музыкальная повесть-сказка в 2-х действиях.
Дюймовочка (0+) Музыкальная сказка в 2-х действиях.

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА (12+)
Драма для юношества в 2-х действиях.
Борис Васильев
Май: 12-го, 13-го (14:00)

Спектакль по повести Юрия Яковлева на основе реальных событий времен Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда.

БАЛЕРИНА ПОЛИТОТДЕЛА

12+

Муниципальное автономное учреждение культуры г. Тулы «Театрально-концертный центр»
пр-кт Ленина, 85, корп. 4
Билетные кассы: 71-67-68
Премьера в мае: 8-го, 10-го (19:00)

ПАПИРОСЫ ДЮШЕСЬ

20 шт. 6 коп.

Тва Лафермъ С. Петербургъ

Перед вами реконструкция рекламы 1909 года. По вопросам размещения рекламы в нашей газете обращайтесь по телефону +7 (977) 066-65-88 (можно через WhatsApp или на почту tulskayamolva@yandex.ru с пометкой «Реклама».

Товарищество «Лаферм» — одна из старейших и крупнейших табачных фабрик Российской империи, основанная в С.-Петербурге в 1852 году Фердинандом Лафермом. Компания быстро завоевала популярность благодаря высокому качеству продукции и широкому ассортименту, включавшему папиросы, сигареты и табак. «Лаферм» активно использовала передовые технологии и маркетинговые стратегии, что позволило ей стать лидером рынка. Фабрика неоднократно удостоивалась наград на российских и международных выставках. После революции 1917 года фабрика была национализирована и переименована.

*Настоящее изображение не является рекламой, но всё равно помните: курение убивает!

С Днем Великой Победы, дорогие туляки!

Тула и Тульская область внесли значительный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Около 400 тысяч туляков были призваны на фронт, почти половина из них не вернулись домой, их имена увековечены в Книге Памяти.

В начале войны туляки в составе 61-го стрелкового корпуса держали оборону под Могилевом. В самой Туле формировались истребительные батальоны и отряды народного ополчения. Наши земляки сражались на дальних подступах к Туле, под Мценском, а также в районе Лихвина и Черепети.

Оборона Тулы стала героической страницей Великой войны. Городской комитет обороны мобилизовал население на строительство укреплений и помощь фронту. Мужество проявили воины 50-й армии и Тульского рабочего полка. Тульская оборонительная операция, часть битвы за Москву, остановила под Тулой 2-ю танковую армию Гудериана.

В последующие годы на Тульской земле формировались воинские части, включая иностранные соединения: чехословацкая и югославская бригады, французский авиационный истребительный полк. В Туле работали военные госпитали. Город продолжал производить оружие для фронта.

За героизм и стойкость Туле присвоено звание — «Город-герой». Более 200 туляков стали Героями Советского Союза, многие тысячи награждены орденами и медалями.

Никогда голос диктора не звучал так четко и торжественно. Слово вспыхивало тысяч молний, разрезало ночную тишину. Слово яркое солнце в миг осветило землю.

— Победа, товарищи, победа!

С этими словами люди обнимают друг друга, крепко жмут руки, целуются.

Окна на улице Коммунаров в одно мгновение расцвели огнями. По лестницам многоэтажных домов бегут взволнованные, возбужденные, счастливые жильцы. Соседи стучат друг другу в двери. Но двери не заперты.

— Вставайте, с победой!

— И вас так же. Мы уже давно встали.

— А мы и не ложились. Да заходите, чего стоите! Присаживайтесь.

Стол убран по-праздничному. На него поставлено все, что каждый припас к этому великому дню. За столом тесно. Здесь жены фронтовиков, студенты, рабочие, служащие, все, кто на своем посту помогал фронтовикам ковать победу. Жена героя, фрунд которого украшена двумя рядами орденов и медалей, целует портрет мужа:

— Дорогой мой, сердце мое! Скоро увидимся. Четыре года не виделись.

В руках искрятся бокалы:

— За Сталина, за победу, за прочный и долгий мир! Ура, друзья!

Возгласы «Ура! Да здравствует товарищ Сталин!», аплодисменты доносятся и с улицы. Народ шлет слова благодарности своему великому вождю, учителю, полководцу товарищу Сталину, под чьим руководством одержана историческая победа.

Звучат баяны, аккордеоны, рояли. Играют марши, героические симфонии, песни о Родине. Играет каждый тот, что умеет и что больше всего волнует душу. Музыка заполняет жилища. Она звучит в сердцах.

Идем по улице. Здесьлюдно, весело, широко звенят песни. А вот седой человек, с виду рабочий, лихо, с вдохновением (так не плясал и в молодости) отталкивает русскую.

А какие лица у людей, какие улыбки!

— И воздух совсем иной стал. Мама, чувствуешь? Иначе дышится.

— Хорошо-то как, милые!

— Родные мои, с победой вас! — говорят друг другу совсем незнакомого люди.

Родные! Да, победа еще больше сроднила, спаяла великий советский народ.

В. БЕЛЯКОВА.
Газета «Коммунар», орган Тульского обкома и горкома ВКП(б), областного и городского Советов депутатов трудящихся.
№ 90 (8610) от 9 мая 1945 г.

Мимолетный взгляд, брошенный вь уборную адегантнй дамы, открываеть намь ея тайну и умные сохранить бросающуюся вь глаза красоту волосъ.

Она снабжаеть себя БЕРЕЗОВЫМЪ БАЛЪЗАМОМЪ В. ЗЕТЕРА КАКЪ САМЫМЪ РАЦИОНАЛЬНЫМЪ СРЕДСТВОМЪ ДЛЯ УХОДА ЗА ВОЛОСАМИ.

Продается вь лучш. аптек. и парф. магаз. по 1 ф. 25 к. и 2 рб. флаконъ.

Реконструкция рекламы 1909 года.

Тульская жизнь.

ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА: В ТУЛЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ЛЕГЕНДАРНОМУ ВАСИЛИЮ СТАРОДУБЦЕВУ

В Туле торжественно открыли скульптурный портрет Василия Александровича Стародубцева — первого всенародно избранного губернатора Тульской области, члена ГКЧП СССР. Минтинг, посвященный этому событию, состоялся 25 апреля в сквере перед филиалом РЭУ им. Плеханова (между домами №№ 53 и 55 по пр. Ленина).

Под звуки Губернаторского духового оркестра в мероприятии приняли участие коллеги, представители власти, индустриальные партнеры и общественники. С приветствием выступил зампред Правительства области Алексей Степин, а директор вуза Николай Калинин подчеркнул, что имя Стародубцева остается символом лидерства и служения народу.

Воспоминаниями о губернаторе поделились генерал-майор ФСБ Владимир Лебедев, депутат Госдумы Юрий Афонин и др. Почетное право открыть памятник предоставили семье В. А. Стародубцева.

Студенты представили музыкальную программу, после чего состоялось возложение цветов к монументу. Для увековечивания памяти Стародубцева учрежден Знак общественного признания — награда, носящая его имя. Первым лауреатом знака стала семья.

Справка: Стародубцев В. А. (25.12.1931 — 30.12.2011). Образование высшее, к. с.-х. н., чл.-корр. Российской академии сельскохозяйственных наук. Окончил Всесоюзный сельскохозяйственный институт заочного образования. Герой Социалистического Труда. Награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, «Знак Почета», орденом Святого благоверного князя Даниила Московского II ст., Орденом Преподобного Сергия Радонежского II ст. Лауреат Государственной премии СССР в области науки и техники. Почетный гражданин Тульской области.

ДРУГИЕ СОБЫТИЯ — ОДНОЙ СТРОКОЙ

В рамках месячника чистоты в Тульской области убрано более 23 тыс. объектов. В традиционных субботниках приняло участие более 183 тыс. человек. Наибольшее количество объектов убрано в Ефремово, Суворовском и Арсеньевском районах, лидеры по участникам: г. Донской, Арсеньевский и Богородицкий районы.

По нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь» ведется системная работа по обновлению автопарка медучреждений. 30 апреля для нужд первичного звена медикам передано 40 новых автомобилей.

В преддверии Дня Победы усилены меры безопасности и организовано круглосуточное наблюдение за памятными местами региона.

По инициативе Губернатора Дмитрия Милеева и в рамках нацпроекта «Семья» в регионе предоставляется выплата на полное или частичное погашение обязательств по ипотечному жилищному кредиту. Механизм поддержки могут получить семьи, в которых с 1 января 2025 года родился третий или последующий ребенок. Сумма выплаты составит 550 тысяч рублей. Важно отметить, что дополнительную региональную выплату семья может получить при условии, если ранее она получила федеральную меру — 450 тысяч рублей.

На портале «Доктор 71» вводятся новые сервисы, включая заказ пропусков для маломобильных граждан и информирование родственников о состоянии пациентов в реанимации.

В 2025 году будут проведены комплексные кадастровые работы в отношении более 40 тысяч объектов, что позволит упростить вопросы землепользования.

Утверждены маршруты здоровья в 20 муниципальных районах. Проводится паспортизация маршрутов путем заполнения анкеты на сайте Лиги здоровья нации и обучение инструкторов. Оно проходит на базе Школы северной ходьбы, обучено уже 10 инструкторов. Завершить работу планируется 30 мая.

КАНАЛ «ТУЛЬСКОЙ МОЛВЫ» НА PİKABU ПОЛУЧИЛ СТАТУС ТОВОПОВОГО

В апреле публикации «Т. М.» на этой популярной площадке (pikabu.ru) собрали сотни тысяч просмотров и тысячи положительных отзывов, комментариев и реакций.

Наибольший интерес вызвала статья «Расплата за гибкие дисплеи? Приставы наконец добрались до Чубайса и его команды» — свыше 576 тыс. просмотров. Материал «О „Яйцах Глехштейна“ замолвите слово!» получил 216 тыс. просмотров. Заметка «Поплатились мандатом: нерадивого „слугу народа“ отчислили из Госдумы» набрала 105 тыс. просмотров. Остальные апрельские публикации получили менее 100 тыс. просмотров, многие из них попали в раздел «Горячие».

**Справка: PİKabu — русскоязычное информационно-развлекательное сообщество, занимает 31-е место по посещаемости в России и 426-е в мире (по данным SimilarWeb).*

«ВETERАН ЖУРНАЛИСТИКИ»: ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ ТУЛЬСКОГО МАСТЕРА ПЕРА

Константин Шестаков, известный тульский журналист, удостоен Почетного знака «Ветеран журналистики», учрежденного Союзом журналистов России. Награду вручили председатель регионального отделения СЖР Сергей Белов и Борис Играев.

К. А. Шестаков — член Союза журналистов с 1976 года. За его плечами работа в районных, многоотраслевых и областных газетах, таких как «Молодой коммунар», «Тульские известия», «Тула». Он возглавлял литературное объединение при Тульском машиностроительном и пресс-службе Тульской епархиальной археологической экспедиции. Его статьи вошли в книги «Тульские губернаторы», «Тульские судьбы: история и судьбы» и другие издания, а также в историко-литературный альманах «Отчизне посвящаем...».

Сегодня Константин Шестаков — член редколлегии газеты «Тульская молва» и автор популярного «Календаря памятных дат» в социальных сетях.



Реконструкция рисунка 1911 года.

Неотъемлемое приятное чувство ощущается после обмытия головы Пиксафоном — нежным, жидким десятикратным мылом для обмытия головы, лишенным по патентованному химическому обогащающему способу скверного запаха дегтя. Пиксафон не только очищает волосы, но, благодаря своему содержанию дегтя, действует прямо возбуждающим образом на корни волос. Он дает великолепную пену и очень легко смывается.

Дети войны

Воспоминания о трагических событиях Родины.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ФЕДЯЙНОВ.

«Изобретатель СССР», «Почетный химик РФ», долгие годы работал во ВНИПИМЕ на руководящих должностях. Сегодня на заслуженном отдыхе. Родился 11 марта 1939 года. Ребенок войны. Великой Отечественной. Но та война, которую маленький Коля пережил в свои два с небольшим года, на всю жизнь врезалась в память.



га, растянувшегося вплоть до реки Красивая Меча.

Наша бойцы отступали. Уходили с боем, оставляя жителей один на один с врагом.

Фашисты размещались в сел в лучших домах. Начали грабить. Отнимали у жителей последнее, что было. Резали поголовно скотину, кур, гусей, уток. Кто оказывал сопротивление, того били прикладами, а непокорных — убивали.

Немцы разместились в доме рядом с нашим: там детей не было. Приходя в дом, они уже за-

ранее знали, кто там живет. Знали много и о нашей семье: сколько детей, какого возраста, какая живность, что потом оказалось нашей болей и нашим спасением.

У нас была корова, которая в это время доилась. Узнав это, немцы стали регулярно ходить к нам за молоком, порой ничего не оставляя нам. Пришлось давать.

Помню, мама, сидя в закутке, начинала доить корову. Я был рядом. Вошел немец и вдруг срочно потребовал молоко. Мама сказала: «Щас, раз-

бежалась. Додаю и потом...». Немец быстро подошел, отобрал меня, что-то гневно крича. А затем так сильно ударил ногой по подойнику, что молоко вылилось и все вокруг стало белым. Затем немец убежал. И тут же прибежал с другим. Тот говорил по-русски. Срываясь на крик, проговорил: «Если это повторится, то забирать будут не только все молоко, но и заберут корову на мясо».

Мама вынуждена была смириться, понимала, эта корова — наша главная кормилица.

Были в нашей жизни и крайне тревожные дни. Где-то в начале октября 1941 года, когда немцы ураганом входили в Дубки, а наши, под натиском танков немецкого генерала Гудермана отступали, поздно вечером, почти к ночи, в дом поступал тяжелораненый наш военный. Он попросился на ночлег. Просил его спрятать, где можно, так как не смог уйти со своей частью. Он долго пролежал без сознания. Мать со старшим сыном отвели его в сарай и спрятали в закутке с овощами. Военный обещал утром уйти. Но не смог. Так как терял сознание. Был болен и не мог уйти еще дней пять. Мы жили под угрозой смерти, так как немцы за это расстрелявали. Но мать делала все, чтобы спасти

«диалог с властью» начался с аграрных вопросов



Источник: официальный сайт Общественной палаты Тульской области (op71.ru)

Заместитель председателя правительства Тульской области — министр сельского хозяйства, природных ресурсов и экологии АЛЕКСЕЙ СТЕПИН стал первым участником проекта «Диалог с властью», организованного Общественной палатой. В рамках встречи, прошедшей в конце апреля, председатель ОП ТО Юрий Ципури задал министру 19 вопросов.

Среди самых актуальных — вопросы поддержки сельхозпроизводителей, подготовки кадров для агропромышленного комплекса, влияние на урожай плохих погодных условий, экологический мониторинг.

Актуальным был вопрос катастрофического снижения популяции пчел в России и мире, важнейших для экосистемы насекомых. Алексей Степанович отметил, что одна из причин гибели пчел — это отсутствие информации от сельхозпредприятий о проведении обработки растений. Но с прошлого года министерством РФ введена система «Сатурн» и каждый сельхозпроизводитель вносит информацию о проведенной обработке полей. В нашу региональную систему выгружаются все данные, на карте видно нахождение пасек и сельхозпредприятий, и теперь в режиме онлайн каждый пчеловод может увидеть какие сельхозпредприятия вокруг него находятся и в какие дни будет произведена обработка культур и почвы. Также проинформировал о финансовой господдержке пчеловодов.

Волновала тема влияния на урожайность возделываемых культур и посев озимых засушливого лета 2024-го и малоснежная зима 2024-2025 гг.

На что министр ответил, что больше всего повлияло не столько малоснежная зима, сколько засушливый конец лета прошлого года. Перезимовали озимые культуры неплохо, полностью все сохранилось. На сегодняшний день проведение подкормки 100% озимых. В Тулу недавно приехала Министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут. С ней посетили сельхозпредприятия Тулы, Киреевска, Новомосковска и Вены. И она отметила высокое качество озимых культур.

Следующий этап — сев. И сейчас как для озимых, так и для яровых культур, нужна влага. А запас влаги в почве минимален. Но аграрии полностью готовы к проведению посевной кампании. Министерством сельского хозяйства, природных ресурсов и экологии Тульской области в текущем году реализуется порядка 32 направлений мер поддержки для сельскохозяйственных товаропроизводителей региона. Они разнонаправленные. В год на поддержку перечисляется более 2 млрд рублей. Средства доходят до сельхозпроизводителей максимально оперативно. Совсем недавно направили хозяйствам так называемую «зерновую» субсидию. Задача министерства не только выводить новые меры поддержки, оперативно перечислять средства предприятиям, производящим сельхозпро-

дукцию, но и оптимизировать весь процесс. С прошлого года все перешло на электронную платформу — федеральную систему Минфина России «Электронный бюджет».

Один из основных вопросов в любой сфере кадровый. Алексей Степин отметил, что в вопросе подготовки кадров для села сделан большой шаг в среднем профессиональном образовании. Сельхозколледжи работают по программе «Профессионалитет», т. е. с самого первого дня поступления в колледж ребята выезжают на предприятия. Для учащихся есть автобусы, которые возят на предприятия Новомосковска, Тулы, Киреевска, где студенты с первого курса там получают практические знания.

Для эффективного партнерства с предприятиями АПК региона созданы региональные агроклассы. В проект входят 7 образовательных организаций в Богородицком, Новомосковске, Киреевске и Шекине. На базе 6-7 классов ребята получают дополнительные уроки по химии и биологии. И мы ждем этих ребят в наши сельхозколледжи, либо в университет. В этой программе задействованы три стороны — сельхозпроизводители, школа и правительство региона.

Прозвучал и вопрос к министерству сельского хозяйства напрямую отношения не имеющий: как регулируется рост цен в Тульской области на продукты питания?

Министр пояснил, что в условиях рыночной экономики инструментов регулирования цен не так много, тем не менее они есть, в основном на уровне федеральных ведомств. Регулирование сочетает рыночные механизмы и госмешательство — прежде всего через ограничение напекон в рознице. На 34 социально значимых продукта надбавка ограничена 15-20%.

Прозвучали вопросы по экологии. Один из них: как проводится автоматический мониторинг вредных веществ в атмосферу в Новомосковске?

На территории Новомосковска мониторинг состояния атмосферного воздуха в настоящее время осуществляется на 9 стационарных постах наблюдений, включая посты Росгидромета, администрации муниципального образования и ТулГУ. У нас две передвижные лаборатории. В августе появится новый большой стационарный пост мониторинга, который позволит определить 140 параметров.

Информация с 6 постов в режиме реального времени передается в систему автоматизиро-

ванного экологического мониторинга и ситуационный центр Губернатора Тульской области.

Результаты мониторинга передвижной лаборатории размещаются на официальном сайте специализированного государственного учреждения Тульской области «Природа».

Юрий Ципури поблагодарил Алексея Степина за ответы на вопросы, которые поступили от членов Общественной палаты и Общественных советов муниципальных образований.

УЗВАННЫЕ ОТГОЛОСКИ

ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ И СКЛАДЫ для Белева, как никакого другого города в Тульской области богатого церковной архитектурой, преодоление последствий богоборческого периода нашей истории дело важнейшее. Да и с турпоток здесь... хотелось бы большего. Туризм — хорошее подспорье районному бюджету, новые рабочие места, инвестиции в благоустройство, развитие предпринимательства и т. п.

В единственном целостно сохранившемся на территории области архитектурном ансамбле XVII века — Белевском Спасо-Преображенском мужском монастыре нас встречает Михаил Бочаров, глава муниципального образования Белевский район. Он прекрасно помнит, что представлял собой монастырь еще два десятилетия назад и с чего начиналось его возрождение:

— В начале нулевых здесь был Красноробочий поселок, проживали в нем люди преимущественно из мест не столь отдаленных. К 2005 году усилиями районной администрации их расселили. Монастырь опустел, стоял заросший кустарником — можно было в войну играть, не пройдешь. Восстанавливать его мы начали таким методом: друг мой, в Туле, начальник военной кафельной университете, дал ребят, они приехали на сборы. Вместе с ними мы вырубали кустарник, рубили старые деревья, коммунальное хозяйство района вывезло трактор — вывозили мусор. Приводили потихоньку территорию в порядок, здания своими силами и на пожертвования пытались законсервировать, то есть хоть как-то уберечь от дальнейшего разрушения. Параллельно, без трудностей, занялись оформлением документов на восстановление монастыря, передачу его территории Русской православной церкви. Тогда же впервые после закрытия в 1921 году здесь совершили молебен святым и новомученикам и исповедникам Белевским. В результате, уже в апреле 2008 года Священный синод постановил открыть Белевский Спасо-Преображенский мужской монастырь, — вспоминал участник событий.

Но до масштабных ремонтно-реставрационных работ еще далеко.

УНИКАЛЬНЫЙ ПОЛИХРОМНЫЙ

Попытки ремонтно-реставрационных работ предпринимались еще при советской власти, в 70-е годы. Тогда, сняв слой наружной штукатурки 1799 года, исследователи обнаружили полихромную окраску собора, сочетающую цвет кирпичных стен с красными, зелеными и желтыми вставками, идущими по карнизам и наличникам окон. Поребрик, ширинки с выемкой, профили антаблемента, кокошники, сохранившиеся детали наличников, порталов, пучки угловых колонок несли на себе отпечатки красок, чередующихся в разной последовательности: красно-орле, красно-коричневой, зеленой. Подобные приемы окраски — не имеют аналогов! Поэтому собор выглядит особенно торжественно и самобытно.

К результатам исследований 70-80-х годов прошлого века вернулись в 2014-м. Восстановление стеной занялись с 2015-го, в бытность губернатором Тульской области В. С. Грудзева,

БЕЛЁВ: туристический бум на горизонте?

Мало кто знает, что древний городок на западе Тульской области попал под пристальное внимание благотворительного фонда, тесно связанного с Союзом ассоциаций парков и производителей аттракционов (САПИР), реализовавших ранее крупные туристско-рекреационные проекты, в числе которых: «Духовный кластер» в Астраханской области, «Подмосковная Европа» — г. Зарайск (Московская область), «Туристический магнит на Волге» — г. Рыбинск (Ярославская область), «Этномир» под Калугой — самый большой, на минуточку, этнографический парк-музей в России, «Кудыкина гора» — парк природных чудес (Липецкая область), ландшафтно-тематический парк «Лога» в Ростовской области и др. Перечислять можно долго: главное, что каждый из них дал приток туристов от «скромных» 95% в Зарайске до невероятных 270% в Рыбинске.

Сам фонд, о котором речь пойдет далее, занимается прежде всего поддержкой возрождения русской церковной архитектуры. Все последующие девелопменты — следствие роста паломничества в восстановленные храмы и монастыри, обеспеченного услугами мирского плана. Последнее особенно удачно для семейного отдыха когда не все члены семьи преследуют исключительно религиозные цели. Первичным же остается возрождение русской церковной архитектуры — пострадавших от политических, природных, экологических, социальных катастроф храмов и монастырей. Во всяком случае такую цель ставит перед собой «Иннотех XXI» — благотворительный фонд, отделение которого создано в Тульской области.

его роль собеседник отмечал с благодарностью. Огромную помощь в последствии оказывал монастырю и А. Г. Дюмин.

Первое богослужение в храме прошло в 2016 году, в самый разгар реставрации. Через три года, 19 августа 2019 года, состоялся чин великого освящения соборного храма Преображения Господня.

ПЯТЬ ЭТАПОВ ПУТИ

— Дополнительные исследовательские, а затем и реставрационные работы не ограничиваются территорией монастыря, — рассказал Алексей Орлов, руководитель тульского отделения «Иннотех XXI». — В планах у нас создание набережной Оки вдоль монастыря для всех жителей города, строительство семейного историко-этнографического комплекса «Белевская засекая слобода», ремесленной слободы, анимационного детского театра и даже колеса обозрения. Также рассматривается вопрос о вхождении Белева в Южную литературную хорду Большого Золотого кольца России, сейчас она представляет собой линию Тула — Ясная поляна — Спаское-Лутовиново — Орел. Это большой духовно-просветительский проект, связанный с наследием Толстого, Тургенева, Лескова, Бунина, Тютчева, Фета и других. Учитывая известных уроженцев белевской земли, город имеет полное право стать полноправной частью такой «хорды». Но все это, понятно, не может быть сразу. Предстоит реализовать последовательно пять этапов: от научного обоснования и археологических изысканий, определения потенциала невошедших в туристскую деятельность объектов и прочего, до окончательного утверждения так называемого мастер-плана города Белев Тульской области.

Партнеры у фонда более чем серьезные: институт комплексного развития регионов, российский союз туристической, национальная академия туризма, российская гостиничная ассоциация.

— Но самое главное, прежде чем приступить к какой-либо работе и даже планированию, мы получили на то благословение Митрополита Тульского и Ефремовского Алексия и епископа Белевского и Алексинского Серафима. Надеемся, что с Божьей помощью все у нас получится, — уверен Алексей.

НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Вышеназванные планы поражают размахом. Люди старшего поколения помнят Белев городом заброшенных церквей. Неужели райцентр

с населением в 12 тыс. человек, свойственной малым городам неблагоустроенностью, может быть туристической Меккой? Невольно возникает сомнение, а не проект ли это? Случаются ли такие чудеса? Но вряд ли нам, земным людям, дано на него ответить. В наших силах лишь содействовать, да верить в лучшее. Тем более повод для оптимизма есть.

В конце прошлого года состоялась рабочая встреча губернатора Тульской области Дмитрия Милева, министра культуры и туризма Татьяны Рыбкиной с руководителем благотворительного фонда поддержки возрождения Русской церковной архитектуры «Иннотех XXI» Алексеем Агановым. Обсуждали восстановление Спасо-Преображенского, Кресто-Воздвиженского монастыря и прилегающей к нему территории. Договорились согласовать дорожную карту ремонтно-реставрационных работ и в целом раскрытия и развития туристического потенциала Белева — города на пересечении трех дорог; создана рабочая группа.

Дело движется, а значит планы претворяются в жизнь.



В занесенном снегом и отрезанном от мира поселке жизнь достаточно уютная, но ее размеренное течение нарушает одно происшествие: бесследно исчезает жительница поселка по имени Ленка.

Люди встревожены, потому что эта Ленка была какая-то особенная. Умней других, живой и, надо же, именно она и пропала. Без нее в поселке чего-то главного не стало.

Поисками Ленки занимаются все, но наиболее усердно ее ищет баба Оля. Перед ней стоит непростая задача, потому что силы, стоящие за похищением Елены, постоянно предлагают разные варианты фальшивых Ленок.

Но баба Оля не унывает. К тому же она член ДНД. А ДНД — это порядок. Что случится — Добровольная Народная Дружина сразу тут. Власть-то, конечно, за порядком следит, но настоящий порядок только ДНД поддерживает. Когда власть спит, ДНД не дремлет. У ДНД всюду глаза и уши. А отсюда и уважение от людей. Поэтому многие в ДНД хотят записаться. Но конкурс большой, а красных поясков с надписью ДНД только две. Одна для бабы Оли, а вторая для Чувилки — подружки ее.

Баба Оля рассказывает: У нас в поселке такая тишина, что слышно, как на другом конце поселка дед Михай протезом скрипит. Куда, интересно, намылился? В карты, наверно, играть с Лихоманкой-хулиганкой и Бедой-сволотой.

А еще слышно, как поросенок Чувилки хрюкает. Он у нее часто из сарая убегает и в окно Чувилке заглядывает. Встанет на задние ноги и смотрит в комнату через стекло. Зайдет к Чувилке в гости, а в окне свиная рожа. Волосы на голове дымят, стиги, нечистая! А потом вспомнишь про Борьку, сразу успокоишься.

Еще Чувилка на поросенке ездит: в санки запрягает. А Борька рад, что свое хозяйство везет! Кажется мне порой, бабки, звери лучше людей. Не образ наш любит, а душу. На Чувилку взглянуть страшно: все лицо в бордавках, а Борька всегда на нее с обожанием смотрит. А мне кажется, что ей лицо медом намазали и ткнули в горох.

ПРИСНИТСЯ ЖЕ!

А еще в наших краях зимы долгие. Морозы — злыдни. Это старцы такие. Из леса выходят: взлохмаченные, седые, рубашки до колен, а руки и ноги синие.

Идем мы с Чувилкой: небо голубое, ветер у себя дома дверь на щеколду и спит. У нас на поселке много спят. Лето, осень, зима, весна — без различия. Лягут осенью, встанут весной. Лягут весной, встанут осенью.

Вот такой у нас поселок. Мне хоть дворец предложи, хоть ларец — никуда не поеду. Воздух у нас здесь какой! А на солнышек выйдешь — так волны по телу и прокатываются, словно стейш голенькая, а сверху тебя из ковшика теплой водичкой поливают.

Небо ясное, душа радуется — воздух на поселке свежий. Мороз-злыдень тут как тут, нос мне хрустальной прищепкой жужал, вся-то его работа: к людям приставать — не работать.

Хотя как посмотреть, такие порой узоры на окнах нарисует — диву даешься. В венцы деревья оденет — сказка. Я порой своему деду покойному научу что-нибудь доказывать, а он мне все вечно: «Не верю».

Тогда я его вывожу на улицу, кругом показываю и спрашиваю: «А в это ты веришь?»

Еще у нас ребята снеговиков лепить любят. Где только не понастают! Так и кажется, что за тобой по пятам невеселые люди ходят.

Днем-то еще ничего, а ночью страшно. Как-то раз слышу сади: «хр, хр» — кто-то догоняет. Ой, бабоньки, страсть-то какая! Но слышу, что-то звякнуло: тут же догадалась — это в башке у снеговика льдинка о льдинку ударилась: мысль родилась. Ну, иди, иди, дурак льдинкой, своей дорогой, не мешай честным людям по ночам гулять.

Надо сказать, что у Ленки есть муж Жорик, а мать Жорика — Вера. Баба Оля говорит, надо Ленку искать. А Вера отвечает: «Сама придет.



ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ.

Куда она от такого мужа денется. Мой Жорик не муж, а золотой».

Жорик так ничего себе парень. Не курит. Один недостаток: мямля. Ленка — она другая. Вера склоку начнет, а Ленка ей в ответ скажет, как отрежет: «Необразованная вы женщина», Вера глаза выпултит, а возразит нечего.

Вера чистюля — свихнуться можно. Для нее уборка — праздник! Правда, досталось ей однажды на орехи. Домового она заговляла: то под шкаф вытрет, то на шкаф, то в шкаф. Домового терпел, терпел, а потом взял и сбросил Вере на голову цветков в горшке. После этого Вера, прежде чем убраться, голову полотенцем покрывает.

К дому иногда ее подходишь: в окне у Веры что-то блещит. Наверно, богатства свои перебирает: бусы отдельно, серги отдельно, а перстни напихает на пальцы и рукой на свету любуется: вот они и сверкают.

Ну, вот, кажется обо всех она рассказала. А, нет, еще о Пашке Сазонове забыла. А он может быть с исчезновению Ленки причастен.

Пашка Сазонов у меня под надзором, технику любит, но все у него шиворот-навыворот выходит. Все изобретает какую-то ерунду, лучше бы на работе предложения вносил. Одним словом, странный человек. Жена Анька с ним изумилась: так и говорит про него «мой маньяк». А за маньяком глаз да глаз нужен.

Ну вот, теперь кажется все. Хотя это как посмотреть! В нашем поселке разное может случиться. У нас тут место такое, что и не знаешь, что во сне, а что наяву.

Да вот однажды я просыпаюсь, на кровати лежу, вставать лень. Наконец поднялась. За окном зима плачет, каплет по подоконнику барабанит. Посмотрела я на улицу: пасмурно, оттепель на дворе. Вокруг деревьев проталины. Многие снеговики головы потеряли, стоят — развалинами.

Я звенула и радио включила, там концерт по заявкам: Кобзон поет. Вдруг в радио что-то щелкнуло, и гудящий голос произнес:

— Жители поселка, прослушайте важное сообщение. НАТО объявило нам войну. В окрестностях нашего поселка возможна высадка вражеского десанта. Необходимо принять все меры для его отражения. В этот тяжелый час поддержите выдержку и спокойствие. Наше дело правое — мы победим!

— Радио снова щелкнуло и замолчало. Я ушам своим не верю. Потом оказалась на улице, узнать, что народ говорит. Ох, матушки мои, что ж теперь будет?! Даже в голове не укладывается: война!

Смотрю у магазина толпа — я быстрее на сбортане.

Там Вера выступает: — Братья и сестры, не позволю врагу топтать нашу землю! Отстоим Родину! Да здравствует наш поселок! — Что делать-то? — Пашка Сазонов из толпы кричит.

— Окопы копать, — Вера брови сдвинула. — Где? — За околицей. — А где нам оружие взять? — Пашка спрашивает.

— Нам его с самолета сбросят, — Вера уверенно отвечает. — Ну, давайте за дело, — Пашка руки потер. — Смотрите, у всех уже лопаты, кое-кто лопы принес. Вера палкой линию окопов начертила. Принялись мы за работу. Хоть и оттепель, но все равно землю долбить приходится. Тяжело идет. Я умиралась — стою, о лопату оперлась.

— И почему люди воюют? — говорю. Пашка хохотнул, сам, как экскаватор работает, земля толпой в сторону отлетает.

— Только работать не хочет, а вкусно есть все хотят.

— Чтоб этим натовцам лопнуть! — я снова за работу взялась.

Пашка выпрямился и сказал стихами: — Ракетки, ключ на старт! Навивно думать, что можно с американцами удирать по рукам.

Они Вьетнам протят Вьетнам. Нам Вьетнам не простят никогда! — Люблю я общественный труд: сразу видно, кто лодыр по жизни, а кто труженик. Я спину разогнула, взглядом линию окопов окинула: людей много — это хорошо!

— Ничего, — говорю, — в окоп первом страну отстояли, и теперь отстоим.

— Веселые ребята, — Вера подбавляет, — покажем натовцам кузькину мать, пожадеют, что к нам sunulься.

— Оружие-то где? — Пашка снова спрашивает. — Копай, копай, сбросят. — Ох, мне бы пулемет, — Пашка кричит, — вот я бы повеселился.

— Интересно, а негры среди натовцев будут? — Будут, — Пашка смеется, — только их не сразу заметишь. У них полоски белой краски на лице, чтобы маскироваться: снег кругом, а они же «коммандос».

СПРАЗДНИКОМ
1075
90 ПОСЛЕДИ
ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ М. Остроухова «Похищение Елены». Начало, продолжение на стр. 3.



ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

С большим успехом в литературном кафе «Стива» прошел 13 апреля спектакль театра «СЛОВО».

Вербное Воскресение в литкафе



... А до этого — праздничная служба. Дежурный полицейский в притворе храма. Много новых лиц. Вербочки, свечи в руках прихожан.

Библиотека — это такое муравьиное братство...

— Татьяна Викторовна, расскажите, как Вам работаете в библиотеке?

— Я в Тульской областной научной библиотеке с 1985 года, сразу после окончания Орловского института культуры. В этом году будет 40 лет, как я работаю здесь.

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА ТИХОНЕНКОВА — заместитель генерального директора ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс», заведующая Тульской областной научной библиотекой.

Окончила Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры, библиотечарь-библиограф.

Автор более 50 публикаций по истории книжного и библиотечного дела и о проектах, в реализации которых принимала участие.

своей сути, по своей деятельности, и друг другу не противоречат, а скорее даже дополняют. Один кино клуб у нас называется «Синематограф», второй «Просто кино».

— Через инсценизацию? — Да, действительно, и классические произведения, и произведения современные предстают перед нашими читателями, нашими слушателями в форме, напоминающей популярности в прошлом радиопередачи «Театр у микрофона».

У нас есть клуб с совершенно неожиданным названием, «Отвязанный четверг». За таким смешным даже в какой-то степени названием скрывается досуг наших читателей.

Но это, наверное, один из немногих клубов, которые организованы по гендерному принципу. Там все-таки в основном у нас женщины-читательницы присутствуют.

И теперь они по очереди читают. Выбирают коллективно произведения, в том числе иногда и произведения местного автора, который тоже является участником этого клуба.

Из серьезных творческих объединений у нас вот уже девять лет работает Литературно-философский клуб любителей российской словесности «Отчизне посвятим», выпускающий свой историко-литературный альманах с таким же названием, который безвозмездно передается во все библиотеки Тулы и области.

По традиции у нас работает и наша музыкальная гостиная. Она сейчас тоже немножко другая. Благодаря тому, что к нам пришла работать Елена Александровна Светличная. Она прочитала уже несколько лекций, посвященных опере.

Таких примеров среди коллег из других областей тоже не очень много.

У нас есть и Клуб любителей живописи. Там можно прослушать просветительские лекции. Мы давно сотрудничаем с Еленой Николаевной Рыбовой.

Есть еще и Школа здоровья, Школа финансовой грамотности. Совсем недавно у нас заработала Школа туризма...

— Казалось бы, где туризм, а где библиотека? — Знаете, сейчас все больше и больше библиотек заявляют о себе как об участниках туристского рынка информационных услуг и со-бытийного туризма, и вообще библиотека как объект для посещения. Мы вполне можем быть и являемся таким объектом.

Поэтому, конечно, библиотека, если сравнивать ее с тем, что было, изменилась. И внешне, и внутренне, потому что последний год проходили ремонт, у нас менялся компьютерный парк, появилась новая мебель.

Мы стараемся, чтобы комфортно было и читателям, посетителям библиотеки и нашим сотрудникам.

— А перспективы у Вас какие? Приоткройте занавесочку.

— Перспективы, по большей части, мне кажется, связаны с тем, что мы в составе комплекса, стали все больше практиковать проведение со-



вместных мероприятий. Осенью, закончился Фестиваль словесности творчества «Сверчок». Мы его проводим вместе с Тульской областной детской библиотекой. Он ориентирован на совсем юных, молодых людей, которые уже себя связали со словом, с литературным трудом, с блогерством, с журналистикой. И вполне возможно, что скоро они заявят о себе как об известных литераторах. Остается один шаг.

— Библиотека не планирует выпускать свой литературный альманах? Помимо того, что один из клубов, который у вас состоит, выпускает свой альманах?

— У нас есть свой альманах «Аристарх и Мардарий». Это такое практически уже периодическое издание, в котором публикуются молодые. Он готовится по мере набора необходимого количества произведений.

— Нерегулярное издание? — Нерегулярное издание, да. Но все-таки мы как-то стараемся, если не раз в год, то раз в два года его готовим.

Мы по-прежнему издаем и библиографический указатель литературы «Тульский библиогид». Сейчас уже вышел 22-й выпуск этого электронного издания.

Последние несколько лет проводим книжный фестиваль-ярмарку «Тула библиотечная». В его рамках не только можно познакомиться в течение лета со всеми новыми изданиями за последние два года, но еще поучаствовать в нескольких конкурсах. Они проводятся и для читателей, и для сотрудников библиотек.

Если говорить еще о ближайших планах, конечно, хотелось бы больше издавать, готовить именно библиографических изданий. Почему? Потому что мы можем, и хотим, и будем рассказывать и раскрывать богатство наших фондов. Это важно, потому что, хотя интернет отнял у себя людей, которые что-то регулярно читают с помощью разных ресурсов, новостные ленты листают, но мне кажется, нельзя лишить себя удовольствия взять в руки книгу, современные материалы настолько хороши, тактильно все это настолько приятно, да, еще сейчас как-то умудряются и бумагу ароматизировать, а шрифты и иллюстрации роскошные!

Хотя меня, например, немножко напрягает, когда используют искусственный интеллект и создается... создается нечто такое действительно искусственное. По-моему, все-таки талант художника-иллюстратора никак нельзя поставить на одну доску с искусственным интеллектном, хочется все-таки настоящих авторских иллюстраций.

— При такой широкой деятельности не тесно ли Вам в этих стенах?

— Конечно, нам хотелось бы, чтобы у областной научной библиотеки появилось новое помещение, все-таки нам здесь действительно тесно.

Мы осваиваем его с 1977 года. Дело в том, что было тесно уже в момент переезда сюда, тем более, добавились отделы нового комплекса. Поэтому нужно было немножко уплотниться.

Сегодня Министерство культуры предлагает нам уже прямо предметно, прицельно подумать над тем, как мы можем «уйти вверх», получить пристройку, или, может быть, какие-то неподалеку дополнительные площади.

— Министерство культуры Тульской области?

— Министерство культуры и туризма Тульской области, если быть точным. Туризм снова теперь уже в подчинении нашего министерства.

Потому специалисты могут быть связаны с тем, что действительно мы как-то расширимся в своих возможностях. Ну и самые главные, конечно, перспективы мы связываем с теми молодыми людьми, кадрами, которых нам так не хватает на некоторых участках, и которые, как мы надеемся, придут к нам. Они и приходят потихоньку, набираются опыта, овладевают новыми для себя направлениями деятельности. Но, конечно, молодежи очень-очень не хватает в нашей работе.

— Но при этом я замечаю, что сотрудники ваши всегда ровны, приветливы, и в библиотеке никогда не слышу какого-то такого пренебрежительного отношения к читателю, к его нуждам, к его вопросам. Согласны?

— Я согласна, я сама абсолютно разделяю вот такое отношение. Почему? Потому что мы сотрудники библиотеки, это наше место работы, но вся наша деятельность, все наши успехи, неудачи, наше настроение все-таки адресовано и ориентировано на читателей.

То есть как театр начинается с вешалки, так библиотека начинается с читателя. Не с каталожного зала, не с разделки, а с читателя?

Именно с читателя, потому что, насколько ему рады в секторе сервисных услуг и контроля, в отделах, в специализированных службах, настолько он уйдет с желанием вернуться, потому что, да, читателя можно привлечь на какие-то мероприятия, но удержать его и выработать стойкое желание вернуться, мне кажется, это то, ради чего в том числе и наши сотрудники работают, потому что есть люди, которые непосредственно с читателем взаимосвязаны, а ведь есть еще «большая кухня», которая не видна, она тоже ради читателя. Поэтому, я всегда говорю, что библиотека — это практически такое муравьиное братство.

Замечательное. Муравьиное братство.

Да, поэтому мы как бы все здесь, все на виду.

Беседовал Анатолий ФИЛИППОВ.



Наше собачье дело

Остановился я, знаю дело, жду — видят же меня, может, собачек успокоят да меня пропустят. Нет, ноль внимания. И обойти-то их нельзя: во-первых, собачки под ногами вертятся, а во-вторых, на газонах по сторонам тротуара — снег с заледеневшей корочкой, поверх которой — те же «мины», что и на асфальте. Говорю дамам: «Разрешите пройти!» «Да иди, дед, что тебе не дает?» — отвечает одна. «Да вы!» — повисыл я голос. Собачки замерли и одновременно как зарычат на меня! Но тут, на мое счастье, с другой стороны к этой компании подошла соседка моя по площадке, молодая совсем девчонка, а на поводке у ней — огромный, как медведь, лохматый черный пес. Воспитаннейший, надо сказать. Порода его мастиф называется. И мастиф этот негромко, но выразительно так сказал басом всего одно слово: «Уф!» Тут дамы собачек своих на руки похватили, меня меня прощмыгнули и след их простыли... Клин клином вышибает! Улыбнулся мне и девчонка, и Марс ейный, домой пошли, а я вот к вам...

Наше собачье дело

— Штрафы за собак без поводка, возможно, скоро будут нешуточными, — подключился к разговору редакционный юрист. — В Госдуме недавно предложили внести поправку в Кодекс об административных правонарушениях, которая увеличит штрафы за самовыгул собак до 50 тысяч рублей. И еще вот интересная статистика, которую приводят в Центре правопорядка Москвы и Московской области: в нашей стране каждый год фиксируют порядка 300 тысяч укусов, из них большая часть — 70 процентов — приходится на домашних собак, и лишь 30 процентов — на бездомных.

— Да все потому, что они невоспитанные сейчас... — затронул новый аспект проблемы Феррапонт Прикладов. — Кто? — И собаки, и хозяева! Раньше клубы и школы служебного собаководства были, и вообще собаками больше мужики занимались. А сейчас... Ведь если собаку воспитывает, пардон, женщина, то и характер у псика может быть соответствующий — капризный, непредсказуемый. А как дамы к своим собачкам обращаются! Ну как к мужу или ребенку! «Бонечка, леди сюда, нам пора домой! Почему ты меня не слушаешься?» — а Бонечка, знамо дело, без поводка, удирает со всех лап от своей хозяйки. Или: «Марта, брось эту кату, брось, кому говори, животику заболит», — а Марта пытается побыстрее сожрать найденную на газоне «добычу», пока не отобрала. А в былые времена были на эти случаи четкие команды «ко мне!» и «фу!» и ведь знала собака: не выполнит — хозяин накажет.

Редколлегия дверь тихо отворилась, и на пороге остановился грустный ФЕРАПОНТ ПРИКЛАДОВ.

— У вас что-то случилось? — участливо спросил главный редактор. — Да вы проходите! — Вот она, жизнь-то... — вздыхая, проговорил Феррапонт, присаживаясь на край стула. — Встал с утра, в окошко выглянул — хорошая погода, аж душа радуется! Покушал не спеша да и решил проведать вас, номера газеты взять, где я про кошек рассуждал — знакомые просят. Выхожу из своего подъезда, иду по узенькому тротуарчику возле нашей девятиэтажки — ну как обычно, будто по минному полю, собачек-то уже многие соседи успели выгулять. А тут, на тротуарчике этом, — две дамы, неприятные, надо сказать, во всех отношениях. При них псесики, маленькие, но голосятесь! Дамы увлеченно беседуют о мировых проблемах: «А ты ем? А он тебе? Так и сказал? Ну надо ж, какая скотина!...» А псинки — на длинных поводках — от скуки носятся друг за другом вокруг хозяек, лают, повизгивают, натуральную карусель устроили. Не пройти, не проехать.

— А мы в нашем доме с этими собачками «минами» уже с помощью объявлений боремся», — сообщила о наиболее главном бухгалтер. — Потому что доводят собак до крайности, а они потом до улицы дотерпеть не могут, делают свои и малые, и большие дела и в лифте, и на лестничной клетке, и на порожках подъезда... Так и пишешь: уважаемые собаководы, вынесите ваших питомцев на прогулку на руках! Конечно, это маленьких собак касается, вон того мастифа на ручки не возьмешь! — С Марсом-то все в порядке, — улыбнулся Феррапонт. — У него хозяева нормальные. И гуляют

с ним как по расписанию, и еще до всяких правил благоустройства всегда имели пакет и совок, убирали за ним на улице. Над ними даже посмеивались кое-кто, но они внимания не обращали — культурные люди! А теперь по правилам все так должны делать, и штраф за несоблюдение. — Да разве ж каждую собаку власть проконтролирует! — Кстати, о властях, — заметил пожилой журналист, правдолюб и правдолюб. — Сколько уже за последние двадцать лет было обещаний от власти обустроить площадки для выгула собак! Ну сделали несколько штук — и это на огромный город! Вот и гуляют собаки на детских площадках. У нас во дворе мужик один повалился выпустить своего пса даже без поводка — пусай, мол, побегай! А сам стоит курит у подъезда. Я ему попытался объяснить, что так нельзя. Он хмыкнул: «Не твоё собачье дело!» Я говорю: «Ошибаетесь. Моё! Наше собачье дело!» И штраф за это дело предусмотрен! Достаю смартфон и начинаю типа видео записывать: вот собачка, вот хозяин... Тот сразу собаку позвал, в подъезд с ней ушел.

— А ведь то, что собака гуляет без поводка, опасно для нее самой. Испугается чего-то, убежит — и будем читать объявления на столбах: «Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение». Или под машину попадет.

— Ну, подкинул я вам тему, как и договаривались при первом-то знакомстве. Пойду я потихонечку, — и, взяв газеты, Феррапонт направился к двери. — Марсу привет от всей редакции, — пошутит кто-то вслед ему. — А как же — передам обязательно! — обернулся на пороге Прикладов.



«Цынные культуры», взрощенные на участке, отведенном городом под ботанической садь.

О ВОЙНЕ Хлестко выстрелил танк, Оборвав пулетную втоту. Переполз наш окоп, По-хозяйски урча, не спеша. Друг гранату в него, А потом отсекали пехоту Мы с моим земляком, Раскалив докрасна ПШШа. А потом мы ползли Меж кусками кровавого мяса, Нанував даже смерть, За счастливую в будущем жизнь. Нам теперь говорят, Что мы войны высшего класса, А тогда политрук: «Брат, умри, Но хоть двадцать минут продержись!» Знает, видно, лишь Бог, Сколько пролито крови и пота. Редко кто с тех полей Возвратился с победой домой, Но в руках у праправнука

Молюсь за наших, преклонив колено, За жен, сестер, за бабушек и мам. Чтобы без ран и без смертей и плена Бойцы пришли с победой по домам. ДВА ОБЕЛИСКА Два обелиска за одной оградой, Отец и сын, за них и боль вдвойне. Отец героически пал под Сталинградом, А сын в Афгане, на чужой войне. Верны присяге, Родине и флагу, Их героизму нечего учить. Представлены к медалям «За отвагу», При жизни не успели получить. В Донецке внук с десантным батальоном, В кровавой бане, где и смерть, и риск. Повышен в должности, досрочно стал майором. Семье не нужен третий обелиск.

БЕРЕЗКИ Здесь стояли березки, Здесь проходила была. Их срубил на доски. Или нет, на дрова. Кровожадно стучали По сучкам топоры И березки рыдали Соком из под коры. Их потомки, их дочки Через год, во весне Распустили листочки На оплеченном пне. Наливаются силой Материнской любви. Будут так же красивы. А потом будут... лни. Александр ЛАНЦОВ